

Site internet : www.gerardrondeau.com

9 juillet-22 août 2021

Parcours photographique dans l'œuvre de Gérard Rondeau

6 expositions, 6 thèmes, dans 6 villages

de la Communauté de communes du Haut-Lignon (Haute-Loire) présentant 300 photographies

Inauguration le 9 juillet 2021 à 11h

École des Enfants à la Montagne
43400 Le Chambon-sur-Lignon

Avec la participation de

Jean-Paul Kauffmann, écrivain, président de l'Association pour la défense de l'œuvre de Gérard Rondeau,

Bernard Chambaz, écrivain

Régis Marcon, chef cuisinier engagé

Patrick David, ancien vice-président de Médecins du Monde

Sur un pli du temps (titre emprunté à un poème de Bernard Noël)

est une déambulation dans l'univers photographique de Gérard Rondeau organisée par la Communauté de communes du Haut-Lignon (Haute-Loire) en juillet et août 2021.

Six villages, six expositions, six thèmes

puisés dans l'œuvre du photographe prématurément disparu en 2016. Commissaire des expositions Sylvie Rondeau.

■ **RÉPUBLIQUE** Chenereilles

■ **DES PORTRAITS, DES MUSÉES** Le Chambon-sur-Lignon

■ **RÉSONANCE. DU CHEMIN DES DAMES**

À SARAJEVO Le Mazet-Saint-Voy

■ **L'ÉCHAPPÉE LIBRE** Saint-Jeures

■ **MÉMOIRES DE PIERRES** Le Mas de Tence

■ **MISSIONS MÉDECINS [JUSQU'AU BOUT] DU MONDE** Tence

Mémoire préservée des ravages de la guerre sur le Chemin des Dames et dans Sarajevo assiégé, symboles de la République et envers du décor des grands musées, patrimoine architectural religieux. Avec Gérard Rondeau, même les pierres ont une âme. Artistes, écrivains célèbres, coureurs et spectateurs anonymes du Tour de France se sont trouvés un jour dans le viseur de son Leica.

Plus de 300 photographies de Gérard Rondeau à voir et à revoir cet été sur cette terre chargée d'histoire qu'est le Haut-Lignon aux confins de l'Auvergne et de l'Ardèche.



CONTACT

Denise Vallat
Vice-présidente, en charge de la culture
Communauté de communes
du Haut-Lignon
culture@ville-lechambonsurlignon.fr
06 72 70 80 22

Fabienne Dupré
Direction de la lecture publique
et de l'action culturelle
Communauté de communes
du Haut-Lignon
fde.cc.hautlignon@orange.fr
06 72 80 97 72



Sur un pli du temps Parcours photographique dans l'œuvre de Gérard Rondeau

**COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DU HAUT-LIGNON**
(Haute-Loire)

BIOGRAPHIE

Gérard Rondeau est né à Châlons-sur-Marne le 10 avril 1953 dans une famille d'instituteurs. Il fait ses études à Reims puis de 1974 à 1976, dirige l'Alliance française de Kandy (Sri Lanka). La découverte du livre *À propos de l'URSS*, d'Henri Cartier-Bresson, dans la bibliothèque de l'Alliance, sera une révélation. De retour en Champagne, il s'engage dans la photographie en autodidacte.

Pendant plus de vingt ans, il va créer une sorte de compagnonnage avec le journal *Le Monde*, exécutant une très grande collection de portraits de peintres et d'écrivains contemporains. Des amitiés fortes naissent de ces rencontres. Il photographie le peintre Paul Rebeyrolle en action, parcourt avec le romancier Yves Gibeau les champs de bataille de la Première Guerre mondiale. Avec le Quatuor Ysaÿe il visite les grandes scènes du monde. Avec l'écrivain Bernard Frank il procède à l'inventaire des rues de sa vie, remonte la Marne avec Jean-Paul Kauffmann.

Voyageur infatigable, Gérard Rondeau sillonne le monde mais reste profondément lié à sa Champagne natale où il a choisi de vivre, posant un regard nouveau sur les paysages et les hommes qui la composent. Il redécouvre les trésors cachés de la cathédrale de Reims. Il explore les coulisses des musées pendant vingt ans, chronique la vie à Sarajevo durant le siège, dresse un portrait du Maroc contemporain dans un dialogue au-delà du temps avec la peinture et les dessins de Delacroix, écrit la face cachée du Tour de France. Pendant quinze ans, il accompagnera les missions de Médecins du Monde dans le monde entier.

Des Galeries Nationales du Grand Palais à Paris à la National Gallery de Jakarta, de la Maison Européenne de la Photographie à Paris au Festival de la Luz à Buenos-Aires, du Musée de l'Elysée à Lausanne au Martin-Gropius-Bau à Berlin, Gérard Rondeau présente de nombreuses expositions personnelles. À Istanbul, New York, Sarajevo, Rome, il invente des séries particulières.

Gérard Rondeau voyage dans un monde en noir et blanc, il emprunte des chemins sans fin, recherche la trace de pas oubliés, joue avec les mots, les jeux d'ombre et les silences, il assemble des histoires et restitue des mondes en souffrance.

Gérard Rondeau est décédé le 13 septembre 2016.

Gérard Rondeau a reçu le "Prix de l'Artiste de l'Année" dans la catégorie "Arts plastiques" à Paris lors des Globes de Cristal 2007.

Son travail est représenté avec la complicité de Baudoin Lebon et l'agence VU



Sur un pli du temps Parcours photographique dans l'œuvre de Gérard Rondeau

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU HAUT-LIGNON (Haute-Loire)

BIOGRAPHIE

DERNIERS LIVRES PUBLIÉS

Le Taittinger, «le prix des chefs», textes de Nadège Forestier, portraits de Gérard Rondeau et photographies culinaires de Jean-Blaise Hall, éditions du Signe, 2016

J'avais posé le monde sur la table, les Equateurs, 2016

Shadows/Au bord de l'ombre, les Equateurs, 2015

Le Louvre, texte de Geneviève Bresc-Bautier, éd. Citadelles&Mazenod / Le Louvre, 2013

Le Quai Branly – là où soufflent les esprits, texte d'Hélène Fulgence, La Martinière, 2012

République, en collaboration avec Raphaëlle Bacqué, Seuil, 2011

Rebeyrolle ou le journal d'un peintre, Les Equateurs 2012

La Cathédrale de Reims, texte d'Auguste Rodin, éditions RMN, 2011

La Grande Rivière Marne, La Nuée Bleue, 2010

Chroniques d'un portraitiste, éditions du Seuil, 2007

Hors Cadre, éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 2006

Missions – Médecins [jusqu'au bout] du monde, éditions du Seuil, 2005

Voyages au Bénin, éditions L'arganier, 2004

Les Fantômes du Chemin des Dames – Le Presbytère d'Yves Gibeau, éditions du Seuil, 2003

Antonin Artaud à Ville Évrard, éditions Le temps qu'il fait, texte d'Alice Becker-Ho, 2002

Le Maroc. Hommage à Delacroix, coédition EDDIF/Presses du Languedoc, 1999

Figures du Maroc, éditions EDDIF, 1997 (grand prix Atlas de la Création)

EXPOSITIONS (SÉLECTION)

GERARD RONDEAU photographies, Atelier-galerie Valérie Gautier, Belle-Ile-en-Mer, du 3 août au 15 septembre 2019

LE MAROC, collectif ART'Gentik73, Bassens, du 30 mars au 7 avril 2019

PORTRAITS, GALERIE BAUDOIN LEBON, Paris, du 8 novembre au 22 décembre 2018

PARIS PHOTO, Grand Palais, novembre 2018

RIEN QUE LA TERRE - De la Marne au Monde - Châlons-en-Champagne, Dormans, Aÿ-Champagne et Reims, du 15 septembre 2018 au 30 novembre 2018

LA CATHÉDRALE DE REIMS, Festival « Les Etonnants Voyageurs », Saint-Malo, mai 2018.

LA PHOTOGRAPHIE FRANÇAISE EXISTE..., JE L'AI RENCONTRÉE, exposition collective, Maison Européenne de la Photographie, mai 2018.

CHRONIQUES D'UN PORTRAITISTE, Le Parvis Espace Culturel E. Leclerc, Pau, 2017.

PAYSAGES, Château de Chaumont-sur-Loire, 2017.

HORS CADRE. Des musées, des artistes, Château de Courcelles, Montigny-les-Metz, juillet 2017.

DANS L'INTIMITÉ DU MONDE, ESPACE REBEYROLLE, Eymoutiers, mai 2017.

ENTRE SILENCE ET OMBRE, Festival PHOTOMED, Galerie Barthélémy de Don, Sanary-sur-Mer, juin 2017.

DANS L'ATELIER. L'artiste photographié, d'Ingres à Jeff Koons, Petit Palais, Paris 2016 (exposition collective)

FESTIVAL MAP, Château de Laréole, 2016

PORTRAITS D'ÉCRIVAINS, Institut Français de Chine, Pékin, 2016.

J'AVAIS POSÉ LE MONDE SUR LA TABLE, Le Cellier, Reims, 2015-2016, Maison Européenne de la photographie, Paris, 2015

DU CHEMIN DES DAMES A SARAJEVO, Sarajevo, 2014 pour inauguration centenaire Première Guerre mondiale

HORS CADRE, Marseille Culture 2013

Mois Européen de la Photographie, ENSAD Paris, 2012-2013

PHOTOMED, Sanary-sur-Mer, 2012

WASHINGTON, Ambassade de France, 2012

PALAIS DU TAU, Reims, 2011

PARIS-SARAJEVO, AGNES B, Paris, Ouradour, 2010

LA CAVERNE DU DRAGON, Musée du Chemin des Dames, 2010

ESPACE PAUL REBEYROLLE, Eymoutiers, 2009

Galerie Soho China, Pékin 2009

NEW YORK*972th* 5th avenue, 2009

RENCONTRES EUROPÉENNES DU LIVRE, Sarajevo 2009

GALERIE NATIONALE, Jakarta, 2008

MARTIN GROPIUS BAU, Berlin, 2007

GALERIE 127, Marrakech, 2007

MOIS EUROPÉEN DE LA PHOTO, Paris, 2006

HÔTEL DE VILLE DE PARIS, 2006

GRAND PALAIS, Paris, 2005

Gérard Rondeau est l'auteur des films :

« REBEYROLLE OU LE JOURNAL D'UN PEINTRE » (France3 - Sodaperaga), éditions Réunion des musées nationaux, 2000

« LE PRESBYTÈRE D'YVES GIBEAU » (France 3 - Sodaperaga), 2005

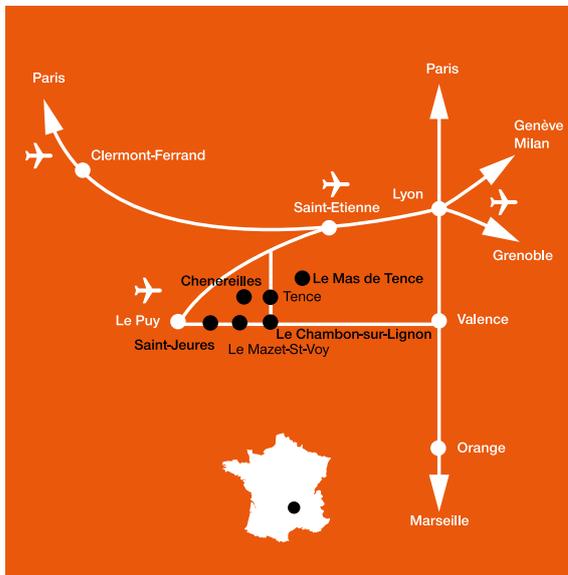
« UN BATEAU SUR LA MARNE » (France 3 Sodaperaga), 2012

« TOUT À MAL TOURNÉ », 2014

« LA VIE DE CABU » (France 3), prod. G. Rondeau, réal. J-N Despert, 1986

Site internet : www.gerardrondeau.com





Sur un pli du temps Parcours photographique dans l'œuvre de Gérard Rondeau

9 juillet-22 août 2021
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DU HAUT-LIGNON
(Haute-Loire)

Six villages, six expositions, six thèmes

Plus de 300 photographies de Gérard Rondeau à voir et à revoir cet été sur cette terre chargée d'histoire qu'est le Haut-Lignon aux confins de l'Auvergne et de l'Ardèche.

Le Haut-Lignon, terre chargée d'Histoire

Sur ces hautes terres de l'est du Massif Central, aux confins de l'Auvergne et de l'Ardèche, le Haut-Lignon a une vocation touristique de plus d'un siècle offrant de magnifiques paysages dans une nature préservée et l'un des airs les plus purs d'Europe.

Une terre chargée d'histoire où lors de la Seconde Guerre mondiale, des milliers de réfugiés majoritairement juifs, surtout des enfants, ont trouvé refuge et secours auprès des habitants.

Fort d'une belle tradition culturelle, le Haut-Lignon a accueilli des écrivains et penseurs renommés. Albert Camus y a écrit *La Peste*. Chaque année, des rencontres comme les *Lectures sous l'arbre*, des concerts (Michaël Lévinas, Nicolas Stavy récemment), des expositions dont Gérard Garouste en 2019, animent l'été.

La Communauté de communes du Haut-Lignon est partenaire de grands acteurs culturels, la Comédie de Saint-Etienne, le TNP de Villeurbanne. Cet été, elle accueille l'œuvre du grand photographe Gérard Rondeau avec les expositions *Sur un pli du temps*.

■ Chénérailles RÉPUBLIQUE

9 juillet-15 août 2021

Ancienne Mairie

Judi après-midi de 14h à 18h

■ Le Chambon-sur-Lignon DES PORTRAITS, DES MUSÉES

9 juillet-22 août 2021

École des Enfants à la Montagne, route du Mazet

de 10h à 12h et de 14h à 18h

Tous les jours sauf le lundi

■ Le Mazet-Saint-Voy, Le Calibert, Le Bruas

RÉSONANCE. DU CHEMIN DES DAMES À SARAJEVO

9 juillet-15 août 2021

Mardi, jeudi et samedi de 14h à 18h

■ Saint-Jeures L'ÉCHAPPÉE LIBRE

9 juillet-14 août 2021

Grange privée, 7 montée de l'Église (accès rue du Sabotier)

Vendredi soir de 18h à 21h, jeudi après-midi,

samedi après-midi de 14h à 18h

■ Le Mas de Tence MÉMOIRES DE PIERRES

9 juillet-14 août 2021

Église

Vendredi, samedi, dimanche après-midi de 14h à 18h

■ Tence MISSIONS MÉDECINS [JUSQU'AU BOUT] DU MONDE

9 juillet-22 août 2021

La Chapelle des Pénitents, esplanade des Pénitents,

Mardi matin de 10h à 12h, tous les après-midi de 14h à 18h

Fermé le lundi

